

C'est La Vie

Choreographie: Regina Cheung & Ping Chen

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik:	C'est la vie von ZOË
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Cross, hold, rock side-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S2: Rock side & rock side, back 2, coaster step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
 - 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß' und von vorn beginnen)
- (**Tag/Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß', dann die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: Cross-side-½ turn l, back-½ turn l-step, rocking chair

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Step, pivot ½ r, shuffle forward, kick-ball-step, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 - 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 - 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (Hüften mitschwingen lassen)
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '5&6' in der 12. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Rock forward 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Wie 1-2